

DOSSIER DE PRESSE - 9° PRIX LITTÉRAIRE ADOS

Pour la neuvième année consécutive, le Département lance le Prix littéraire ados «Hautes-Pyrénées, tout en auteurs». Organisé par la Médiathèque départementale, ce 9° Prix littéraire a toujours la volonté de donner aux jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange littéraire. Il est devenu un rendez-vous incontournable de la rentrée scolaire.

Ce prix illustre la politique culturelle du Département des Hautes-Pyrénées, pour le développement de la culture pour tous et partout.

FAVORISER LA LECTURE ET PERMETTRE DE RENCONTRER LES AUTEURS

Créé en 2008 à l'initiative de la Médiathèque départementale, le Prix littéraire ados des Hautes-Pyrénées connaît un franc succès auprès des jeunes lecteurs du département. 800 ados ont participé à la dernière édition. Cette réussite est le fruit d'une étroite collaboration entre les acteurs du livre incontournables sur le département : les bibliothécaires, les enseignants et les librairies

Renouvelée avec le même enthousiasme, cette opération a pour objectifs premiers :

- de favoriser la lecture plaisir, la lecture loisir, chez les adolescents du département;
- de leur permettre de rencontrer les auteurs dont les romans sont en compétition, de pouvoir dialoguer avec eux au mois de mai 2017.

COMMENT PARTICIPER?

Le Prix littéraire ados des Hautes-Pyrénées s'adresse aux jeunes âgés de 11 à 15 ans regroupés en deux catégories d'âge, 11-13 ans et 13-15 ans.

Chaque catégorie présentant 5 ouvrages, les adolescents doivent en lire au moins 3 et déterminer l'ouvrage qui les aura le plus marqués, le plus émus : leur ouvrage favori.



DATES CLÉS:

- 13 septembre 2016 :
 - lancement du prix
- Octobre 2016 / mars 2017 : période de lecture des adolescents
- 24 mars 2017 : date limite de participation
- 15 au 19 mai 2017:

rencontres avec les différents auteurs de la sélection et remise des prix aux deux auteurs désignés par le vote des lecteurs.

UN BULLETIN DE PARTICIPATION À RENVOYER AVANT LE 24 MARS 2017

Ce bulletin peut être accompagné d'une création personnelle traduisant l'intérêt particulier pour un roman ou les émotions que l'adolescent a ressenties à la lecture: un poème, un dessin, une photo, un récit imaginaire ou pas..., comme chaque année, une sélection de ces réalisations sera récompensée.

DES CHÈQUES-LIRE À GAGNER

Par tirage au sort parmi l'ensemble des participants, les adolescents pourront remporter des chèques-lire.

Les bulletins et le règlement sont disponibles dans les bibliothèques du département, les libraires, les CDI ainsi que sur le site de la Médiathèque départementale : www.hapybiblio.fr

LA SÉLECTION DES OUVRAGES

La sélection a été réalisée par une équipe de professionnels de la lecture du département: la Médiathèque départementale en collaboration avec des bibliothécaires, des documentalistes et des libraires.

Quelques contraintes dans le choix préalable :

- des ouvrages de littérature française exclusivement :
- des parutions récentes de 2015 ou 2016;
- un éclectisme recherché dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et bien sûr des auteurs.



ROMANS SÉLECTIONNÉS

Catégorie 11-13 ans :

- La croix du Sud de Claude Carré - Auzou, 2015
- Une petite chose sans importance : chroniques lunaires d'un garçon bizarre de Catherine Fradier -Au diable vauvert, 2016
- La belle rouge d'Anne Loyer - Alice, 2015
- Hugo de la nuit de Bertrand Santini -Grasset-jeunesse, 2016
- De cape et de Mots de Flore Vesco -Didier jeunesse, 2015

Sélection 13-15 ans :

- Les pierres de fumée : la prédiction (tome1)
 d'Eric Boisset Magnard jeunesse, 2015
- Les petits orages de Marie Chartres l'école des loisirs, 2016
- Nous sommes ceux du refuge de Delphine Laurent -Oskar éditeur, 2016
- Quelqu'un qu'on aime de Séverine Vidal -Editions Sarbacane, 2015
- Robin des graffs de Muriel Zurcher -Editions Thierry Magnier, 2016

UNE SEMAINE DE RENCONTRES AUTEURS / JEUNES LECTEURS

Les auteurs retenus sont invités à venir dans les Hautes-Pyrénées, dans le cadre de la semaine de rencontres auteurs/jeunes lecteurs prévue par le projet, semaine pendant laquelle a également lieu la remise des deux prix.

En mai 2016, 19 collèges et 7 bibliothèques ont accueilli un auteur, soit 56 rencontres organisées sur tout le territoire départemental (à Tarbes, Lourdes, Bagnères-de-Bigorre, Lannemezan, Saint Laurent de Neste, Argelès-Gazost, Esparros, Cauterets, Vic-en-Bigorre, Tournay, Maubourguet, ...).

Comme chaque année, la remise des prix dévoilera le nom des auteurs lauréats qui remporteront un week-end de villégiature dans les Hautes-Pyrénées.

LES PARTENAIRES DE CETTE NOUVELLE ÉDITION

Chaque établissement participant s'engage à mettre à disposition des adolescents les titres sélectionnés. Les bibliothèques et les CDI, dotés d'un budget, en font l'acquisition. La Médiathèque départementale s'engage à fournir les ouvrages aux plus petites bibliothèques du réseau départemental. Les libraires quant à eux s'engagent à avoir ces titres en magasin ou à les commander si besoin.

Chaque établissement participant assure la diffusion de l'information : dépliants de présentation et bulletin de vote, affiche.

La collecte des bulletins de vote est assurée par les établissements participants qui se chargent de les transmettre à la Médiathèque départementale.

Pendant la période de lecture des ouvrages, chaque établissement participant est libre de mettre en œuvre des actions parallèles afin d'accentuer la motivation des jeunes lecteurs (comités de lecture, discussions et échanges, exposition, travail graphique...).

Pendant la semaine de rencontres auteurs/ lecteurs : certains partenaires accueilleront un auteur (rencontres avec des ados dans les collèges, rencontres avec les lecteurs en bibliothèques, séances de dédicace en librairie).







CATÉGORIE 11-13 ANS

«LA CROIX DU SUD»

Claude CARRE, Auzou (Virage), 2015

Thèmes: Niger - relation père/fils - aventure

initiatique

Résumé:

Greg a 14 ans et traverse une crise d'adolescence difficile. Un jour, il fait une grosse bêtise. Le genre de bêtise qui pousse sa mère à contacter son père, archéologue en poste dans le désert du Sahara, pour qu'il vienne à la rescousse. C'est ainsi que Greg est envoyé en voyage dans un monde aride et écrasant, loin de sa petite amie et de tout WiFi. Mais les retrouvailles prennent rapidement un virage inattendu. Par la force des choses, Greg va devoir s'adapter s'il veut survivre.

Anti-héros, Greg est attachant et crédible dans ses attitudes, son langage, sa pudeur et ses priorités.

Au fil des chocs qui le guettent, il grandit, s'ouvre, retisse les liens avec son père, tout en demeurant tout de même un ado.

Le récit est fluide, juste, grave parfois, mais aussi plein d'humour, riche en connaissances sur le



désert sans jamais être moralisateur. Un roman d'aventure comme on aime !

Biographie:

Né dans le Lot en 1956, Claude Carré vit en région parisienne, mais ne rate pas une occasion d'aller arpenter le Sahara. Après un début de parcours en tant que libraire, il présente des émissions à la radio et fait divers petits boulots dans l'édition. Devenu scénariste de bandes-dessinés il remporte le prestigieux prix « René Goscinny ».

Il est aujourd'hui principalement auteur pour la jeunesse avec une prédilection pour les genres fantastiques, policiers et humour.

«UNE PETITE CHOSE SANS IMPORTANCE»

Catherine FRADIER, Au diable Vauvert, 2016 Thèmes : syndrome d'Asperger - enfant soldat -Congo

Résumé:

Sacha, 14 ans, est atteint du syndrome d'Asperger et vit avec sa mère, médecin humanitaire. Il adore les chiffres, vénère Pi, déteste l'imprévu et tout ce qui est marron. Pas facile pour lui de s'adapter dans un contexte aussi délicat que celui d'un camp humanitaire en République démocratique du Congo mais il parvient à trouver un équilibre grâce à sa mère et une bénévole. L'arrivée d'une adolescente, Destinée, ancienne enfant soldat, perturbe ce fragile équilibre. De façon à la fois naturelle et étrange, ils vont essayer de se comprendre, de dépasser leurs limites, au point de se retrouver embarqués dans une dangereuse aventure...

L'histoire est racontée par Sacha et nous voyons donc le monde par ses yeux : décalé, effrayant parfois, confus. Cela confère une grande force et intelligence à l'écriture et éveille en nous une conscience particulière. A cela s'ajoutent des thèmes durs, une excellente documentation, des caractères affirmés et une intrigue prenante.

Un roman qui interpelle et reste en mémoire.



Biographie:

Née en 1958 dans la Drôme, Catherine Fradier a été successivement réceptionniste, fonctionnaire de police, commerciale, propriétaire d'un bar restaurant dans le Vercors, assistante administrative, surveillante de nuit, VRP dans l'édition pour la jeunesse... Jusqu'au jour où elle décide de se consacrer à ce qu'elle aime, à savoir l'écriture sous toutes ses formes : romans policiers, scénarios de courts et de longs métrages, animation d'ateliers d'écriture... Elle a reçu de nombreux prix dont le prix SNCF du polar 2007 pour Camino 999, qui fut attaqué par l'Opus Dei lors d'un procès retentissant. « Une petite chose sans importance » est son premier roman jeunesse.

CATÉGORIE 11-13 ANS

«LA BELLE ROUGE»

Anne LOYER, Alice jeunesse, 2015

Thèmes : adolescence - abandon - amour

Résumé :

Marje est camionneuse depuis 25 ans. Avec son camion rouge, elle sillonne les routes de France et d'ailleurs. Entre son camion et elle, c'est une grande histoire d'amour. Kader, lui est une tête brûlée qui va avoir 16 ans et est placé en centre d'éducation. Abandonné à l'âge de 7 ans, il n'a cessé de passer de maison d'accueil en maison d'accueil. Après avoir reçu une lettre de sa mère, Kader décide de fuguer. Il se retrouve sur une aire d'autoroute et monte dans un camion laissé ouvert. C'est celui de Marje. Commence alors une aventure riche en émotions.

Une histoire simple, émouvante, qui nous capture et nous entraîne sur la route et sur le chemin de vie des personnages, les principaux comme les secondaires. C'est un roman tisseur de liens, qui répare et donne espoir, magnifié par une écriture légère et poétique.



Biographie:

Journaliste pendant plus de 15 ans et amoureuse des livres et des mots depuis toujours, Anne Loyer se passionne pour la littérature jeunesse. Chroniqueuse et croqueuse d'albums et de romans sur son blog Enfantipages, elle décide à 40 ans de plonger dans le chaudron magique de son talent pour écrire ses propres histoires avec délice!

«HUGO DE LA NUIT»

Bertrand SANTINI, Grasset jeunesse, 2016

Thèmes : conte fantastique - humour

Résumé:

Hugo, 12 ans, coule des jours paisibles avec sa mère, romancière jeunesse à succès, et son père, botaniste, dans une belle propriété du sud de la France, Monliard. Jusqu'au jour où un gisement de pétrole est découvert : il est alors question de forages, de droit de préemption... Mais le père d'Hugo découvre opportunément, près du cimetière sur la colline, une espèce rarissime voire disparue de fleur. Il suffit donc de faire classer le lieu en zone protégée pour continuer à y vivre tranquillement! Une nuit fatidique, la nuit de l'anniversaire d'Hugo, va cependant bouleverser toute la vie de la famille.

L'histoire est extrêmement soignée, complètement loufoque, macabre et baroque, poétique et impertinente. L'intrigue se déroule sur des ramifications multiples, nous bouscule de surprises en surprises et nous entraîne hors des sentiers battus, hors de nous-même. Avec en prime une superbe couverture.



Biographie:

Né à Aix-en-Provence, Bertrand Santini a d'abord été graphiste d'affiches de cinéma avant de devenir scénariste et réalisateur de séries animées, notamment la série télévisée, Les Gnoufs.

Il est auteur d'une dizaine d'ouvrages pour la jeunesse – qu'il illustre parfois, comme pour Le Journal de Gurty. Ses précédents romans ont été lauréats de nombreux prix et traduits dans une dizaine de langues.

Il travaille à l'adaptation cinématographique de 2 de ses titres, ainsi que sur des projets de bande dessinée.

DOSSIER DE PRESSE - 9° PRIX LITTÉRAIRE ADOS

« DE CAPE ET DE MOTS»

Flore VESCO, Didier jeunesse, 2015

Thèmes: aventure - humour

Résumé:

Séraphine Marie Geneviève Alexandrina est fille de nobles désargentés, aînée de six frères, et tout le monde l'appelle Serine. A la mort de son père et afin d'assurer la survie de sa fratrie, Serine décide, s'opposant à sa mère qui préfèrerait plutôt la marier, de quitter la demeure familiale pour devenir demoiselle de compagnie de la reine. Elle découvre un univers impitoyable de faux-semblants et de complots et une reine capricieuse et détestable. Vive et audacieuse, elle va tournebouler les convenances, sans cesse sur le fil, au risque de se retrouver en péril.

L'intrigue autant que l'héroïne glisse, saute, rebondit, invente, brode... C'est rieur, parfois un peu cruel, piquant d'ironie, irrévérencieux, corsé et palpitant. Avec en prime une écriture plaisir, des bons mots à foison, un vocabulaire riche et détonnant. Une histoire toute en saveurs dont on se régale jusqu'à la dernière page.



Biographie:

Flore Vesco est née à Paris en 1981. Elle a fait des études bien longues, de lettres et de cinéma. Elle a été professeur en collège et est ensuite partie à l'aventure dans le monde. Aujourd'hui, elle vit en région parisienne. Elle aime les anagrammes, les rébus, les listes, et tout ce qui a des bulles (le champagne, le bain moussant, la bande dessinée...) et elle adore bien évidemment écrire.

« De Cape et de Mots » est son premier roman.

CATÉGORIE 13-15 ANS

«LES PIERRES DE FUMÉES-TOME 1 : LA PRÉDICTION»

Eric BOISSET, Magnard jeunesse, 2015

Thèmes : fantasy - pouvoir - guerre - récit

initiatique

Résumé:

Jadis, humains et roomajads, de grands lézards humanoïdes, vivaient en harmonie. Mais ce temps est révolu et les forces en place se préparent à un affrontement qui s'annonce épique. Liam et Eléa sont jumeaux. Ils vivent avec leur père depuis le décès de leur mère. Un soir, Eléa est enlevée par des roomajads et conduite de l'autre côté des Pierres de fumées, au royaume de l'impératrice Caëla. Liam, contre l'avis de son père, se lance sur les traces de sa sœur mais sans succès. Une rencontre va pourtant changer son destin à jamais.

Si ce 1er tome est surtout introductif, il n'en est pas moins captivant car prenant de l'ampleur et se complexifiant au fil des pages. Éric Boisset, par une alternance de voix, construit une trame dense et ambitieuse dans laquelle il est question de manipulation, de complot, mais aussi de famille, d'entraide, d'intégration, de force intérieure, d'arts martiaux, de pacifisme... Les héros, encore jeunes, se construisent au fur et à mesure que nous les lisons et les personnages secondaires sont surprenants et bien marqués.



Pas de manichéisme, rien de prévisible, tout est ciselé, foisonnant, plein d'humour et les pistes sont multiples. Un souffle enthousiasmant à suivre sur les tomes à venir!

Biographie:

Amateur de biographies falsifiées, Eric Boisset ne laisse que peu d'indices sur sa véritable identité. Il serait né le 8 août 1965 à Valence, habiterait aujourd'hui en Savoie et serait un peu bibliothécaire aussi, ou professeur de danses folkloriques grecques, allez savoir ! Il est auteur d'une dizaine de romans pour la jeunesse avec l'immense privilège d'avoir à son actif deux adaptations au cinéma : « La Trilogie d'Arkandias » et « Nicostratos ».

CATÉGORIE 13-15 ANS

«LES PETITS ORAGES»

Marie CHARTRES, Ecole des loisirs, 2016

Thèmes : Dakota - road trip - réserve indienne

Résumé:

Moses Laufer Victor Léonard - prénoms qu'il doit à ses parents psychanalystes - a 16 ans. est boutonneux, et habite le Dakota du Sud. Cela ne serait pas si grave si un an auparavant il n'y avait eu ce terrible accident de voiture, suivi de plusieurs mois d'hôpital pour sa mère et lui. Aujourd'hui, elle est en fauteuil roulant, son père est devenu sombre et distant et lui a une patte folle et une rage qu'il ne parvient pas à exprimer. Une « collision » avec un grand type au lycée va complètement chavirer son existence. Ce gars s'appelle Ratso, un indien de la tribu des Oglalas. Il déborde de vie, de blessures et de bizarreries aussi. Les deux garçons se comprennent, se rapprochent jusqu'à prendre ensemble la route en direction de la réserve de Pine Ridge, dans une vielle Volvo déglinguée...

C'est la voix de Moses qui porte ce roman. Il cache, il tait, il s'oppresse, il s'enlise et pourrait bien sembler antipathique. Mais Ratso le remue, les fêlures de l'un accrochant les non-dits et les



douleurs de l'autre. Le trajet en Volvo, tout comme leur cheminement, sera chaotique mais lumineux, ouvert, et drôle aussi. C'est un roman gracieux, symbolique, duveteux, qui laisse longtemps planer un sourire...

Biographie:

Marie Chartres est née en 1977 en Loire-Atlantique. Elle aime lire (son abri, son refuge), aime donner à lire (actuellement libraire.) et aime assembler elle-même ses mots et ses couleurs en écrivant des romans jeunesse, de la littérature adulte et de la poésie.

«NOUS SOMMES CEUX DU REFUGE»

Delphine LAURENT, Oskar jeunesse, 2016 Thèmes : policier - fugue - liberté - société de consommation

Résumé:

Lucie, 16 ans, discrète, sage et fille de pasteur, fugue et disparaît brutalement. Alors que ses parents sombrent dans l'inquiétude, l'inspecteur Grégory Muller, chargé de l'enquête, va s'investir à fond dans ses recherches. Même en interrogeant les proches de l'adolescente, les pistes restent minces mais tous reconnaissent qu'elle n'était plus la même depuis quelque temps. Lucie, pendant ce temps, a été recueillie, après une blessure dans la forêt, par un groupe d'hommes et de femmes vivant dans des grottes, en marge du monde. Très vite, elle apprécie l'univers de douceur et d'honnêteté du Refuge, loin des secrets et des trahisons.

Deux histoires, l'une policière et avançant à tâtons, l'autre qui serait presque fantastique si l'organisation du Refuge n'étaient pas si détaillée. Cette société close et intemporelle séduit d'abord Lucie, éprise de pureté. Mais des fêlures finissent par apparaître... comme elles se dévoilent parmi les proches de Lucie. La plume est fluide



et agréable, c'est imaginatif, mystérieux, ça questionne sur notre société de consommation, l'amour, la filiation, les priorités à déterminer dans nos choix de vie... et c'est extrêmement prenant.

Biographie:

Delphine Laurent est née en Suisse en 1974. Biologiste de formation, elle part étudier les dauphins à Hawaii puis en Floride. Depuis son retour en Europe, elle partage son temps entre ses deux enfants, l'enseignement et l'écriture.

Elle publie 'Nohea' en 2014 et 'Nous Sommes Ceux du Refuge' en 2016, deux romans pour adolescents.

CATÉGORIE 13-15 ANS

« QUELQU'UN QU'ON AIME»

Séverine VIDAL, Sarbacane, 2015

Thèmes : road trip - maladie d'Alzheimer- amitié

Résumé:

Gary, le grand-père de Matt, est atteint de la maladie d'Alzheimer. Afin de raviver ses souvenirs, le jeune homme a le projet fou de partir avec lui sur les traces de la tournée de Pat Bonne, que Gary avait suivi avec passion en 1958. Mais rien ne se passera comme prévu! Peu avant le départ, Matt apprend qu'il est le père d'une petite Amber de 18 mois et qu'il doit la garder pour quelques semaines. Puis un ouragan bloque l'aéroport. Matt, Gary et le bébé vont finir par louer un mini-van... et, ultime surprise, deux personnes les rejoignent: Luke, ado perdu, et Antonia, trentenaire à un cap de sa vie. Cette tribu joliment bancale met alors le cap vers l'Ouest...

Au-delà des thèmes de la maladie, de la filiation ou encore de l'amitié aussi forte que les liens du sang, c'est avant tout un récit humaniste que nous propose l'auteur. Nous sommes sous le charme des personnages qui nous offrent une parenthèse fragile et intense pour vivre autrement. De l'émotion brute mais aussi de la fraîcheur, de la tendresse et de l'humour. Un roman vivant!



Biographie:

Séverine Vidal est née en 1969, dans la région parisienne. Après avoir été professeur des écoles, elle se consacre depuis 2011 à l'écriture à temps plein. Elle écrit aussi bien des romans pour adolescents que des albums ou encore des BD. Elle anime également des ateliers d'écriture. Ses livres sont traduits à l'étranger, et récompensés par de nombreux prix.

« ROBIN DES GRAFFS»

Muriel ZURCHER, Thierry Magnier, 2016 Thèmes : tag - SDF - enquête – famille solidarité

Résumé:

Sam, la nuit, tague sur les murs de Paris des couples d'animaux tirés d'un album sur l'arche de Noé. Le jour, il va chanter au cimetière du Père Lachaise en hommage aux SDF morts dans la rue et il joue aux échecs avec la vieille et acariâtre Mme Decastel, qui l'a embauché pour la distraire. C'est au commissariat du quartier qu'il rencontre Lilibelle, une fillette de 5 ans qui a fugué de son foyer. Elle décide que Sam sera sa nouvelle famille et part avec lui. La police est sur les dents : il lui faut capturer le tagueur qui fait le buzz sur les réseaux sociaux et retrouver la petite fille et son kidnappeur.

Un duo osé mais très attachant, lui le grand black longiligne taiseux, et elle, la fillette bavarde et curieuse que la vie n'a pas épargnée. Les seconds rôles ne sont pas en reste et tous se retrouvent liés peu à peu. Un récit que l'on suit à la fois via l'enquête mais aussi au cœur des méandres dans lesquels se débattent les personnages. De l'action, de l'émotion, de francs sourires grâce aux expressions de Lilibelle, de la bonté et un optimisme contagieux.



Biographie:

Muriel Zürcher a suivi de très sérieuses études avant d'exercer de passionnants métiers. Pendant ce temps, des histoires s'invitaient dans sa tête, y prospéraient, s'y bousculaient. Un jour, elles provoquèrent une telle pagaille que Muriel n'eut d'autre choix que de les sortir de là! Depuis, à Aix-les-Bains où elle habite, elle écrit des récits pour tous les âges.