

## Littérature française

- La France sous nos yeux, Jérôme Fourquet et Jean-Laurent Cassely (Seuil)

- La plus secrète mémoire des hommes, Mohamed Mbougar Sarr (Philippe Rey/Jimsaan)
- Serge, Yasmina Rez (Flammarion)
- La carte postale, Anne Berest (Grasset)
- Premier sang, Amélie Nothomb (Albin Michel)
- Le fils de l'homme, Jean-Baptiste del Amo (Gallimard)
- Des diables et des saints, Jean-Baptiste Andrea (L'iconoclaste)
- Le roman de Jim, Pierric Bailly (P.O.L)
- L'éternel fiancé, Agnès Desarthe (L'olivier)
- La familia grande, Camille Kouchner (Seuil)
- L'agneau des neiges, Dimitri Bortnikov (Rivages)
- L'inconnu de la poste, Florence Aubenas (L'olivier)
- Au printemps des monstres, Philippe Jaenada (Mialet-Barrault)
- Le démon de la colline aux loups, Dimitri Rouchon-Borie (Le Tripode), premier roman

## **Les primés**

- S'adapter, Clara-Dupont-Monod (Stock)
- Le voyage dans l'Est, Christine Angot (Flammarion)
- Mon maître et mon vainqueur, François-Henri Désérable (Gallimard)

## **Succès**

- Chevreuse, Patrick Modiano (Gallimard)
- Les enfants sont rois, Delphine de Vigan (Gallimard)
- Trois, Valérie Perrin (Albin Michel)
- L'inconnue de la Seine, Guillaume Musso (Calmann-Lévy)

## **L'avis du libraire (Rémy Ehlinger, Coiffard)**

- Malamute, Jean Paul Didierlaurent (Au diable Vauvert)

## Trois talents à suivre (Premiers romans)

- Toni tout court, Shane Hada (P.O.L)
- Mon mari, Maud Ventura (L'iconoclaste)
- Grande couronne, Salomé Kiner (Christian Bourgois)



Lionel Shriver - Photo EVA VERMANDEL/BELFOND

## Littérature étrangère

- Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes, Lionel Schriver (Belfond)
- La félicité du loup, Paolo Cognetti (Stock)
- Madame Hayat, Ahmet Altan (Actes Sud)
- Une soupe à la grenade, Marsha Mehran (Philippe Picquier)
- Temps sauvages, Mario Vargas Llosa (Gallimard)
- Jewish Cock, Katharina Volckmer (Grasset)
- Lilas rouge, Reinhard Kaiser-Mühlecker (Verdier)
- Sidérations, Richard Powers (Actes Sud)
- Lorsque le dernier arbre, Michael Christie (Albin Michel)
- Notre part de nuit, Mariana Enriquez (Sous-sol)
- Melancholia, Mircea Cartarescu (Noir sur blanc)
- Frankissstein, une histoire d'amour, Jeannette Winterson (Bouchet-Chastel)

## **Succès**

- Billy Wilder et moi, Jonathan Coe (Gallimard)
- Poussière dans le vent, Leonardo Padura (Métailié)
- Normal People, Sally Rooney (L'olivier)
- Le colibri, Sandro Veronesi (Grasset)

## **Mentions**

- Klara et le soleil, Kazuo Ishiguro (Gallimard)
- Burning Boy, Paul Auster (Actes Sud)
- Pour rien au monde, Ken Follett (Robert Laffont)

## **L'avis du librairie (Florence Lorrain, L'art de la joie)**

- Les enfants de la Volga, Gouzel Iakhina (Noir sur blanc)



Jean-Christophe Grangé - Photo PHOTO VIRGINIE LUC

## **Polars**

- Les promesses, Jean-Christophe Grangé (Albin Michel)
- Traverser la nuit, Hervé le Corre (Rivages)

## **Succès**

- Le réseau pourpre, Carmen Mola (Actes Sud)
- Le sniper, son wok et son fusil, Chang Ku-li (Gallimard/Série noire)

### **L'avis du libraire (Maëlle Penaud, Thuard)**

- La chasse, Bernard Minier (XO)

### **Romance/Fantastique/Science-fiction**

- Les chiens et la charrue, Le cycle de Syffe, tome 3, Patrick K. Dewdney (Au Diable Vauvert)
- La volonté de se battre, Terra ignota, tome 3, Ada Palmer (Le Béal)
- La datcha, Agnès Martin-Lugand (Michel Lafont)



Flore Vesco - Photo BOITAMO

### **Jeunesse**

- D'or et d'oreillers, Flore Vesco (L'école des Loisirs)

### **Succès**

- Jack et la grande aventure du cochon de Noël, J.K. Rowling (Gallimard jeunesse)
- La rivière à l'envers, Jean-Claude Mourlevat (PKJ)

## **L'avis du libraire (Amélie Bouret, Terre des livres)**

- Parradict, Pauline Pucciano (Gallimard jeunesse)

## **Bande dessinée**

- René.e aux bois dormants, Elene Usdin (Sarbacane)
- Goldorak, Dorison, Bajram, Cossue, Sentenac & Guillo (Kana)
- Big Black, Stand at Attica, Jared Reinmuth (Panini comics)

## **Succès**

- Blacksad, vol. 6, Alors tout tome, tome 1, Juan Diaz Canales é Juanjo Guarnido (Dargaud)
- Corto Maltese : Océan noir, Bastien Vivès & Martin Quenehen (Casterman)

## **L'avis du libraire (Thierry Morer, Mine de rien)**

- Moon river, Fabcaro (6 pieds sous terre)

## **Etudes littéraires et classiques**

- La grande grammaire du Français, sous la direction d'Anne Abeillé & Danièle Godard (Actes Sud)
- Aimé Césaire, Kora Véron (Seuil)
- Contes de l'inattendu, Roald Dahl (Gallimard/Quarto)



Delphine Horvilleur - Photo © JF PAGA/GRASSET

### Essais et documents

- Vivre avec nos morts, Delphine Horvilleur (Grasset)
- Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres, Bruno Latour (La découverte)
- Leçons d'un siècle de vie, Edgar Morin (Denoël)
- Travailler, la grande affaire de l'humanité, James Suzman (Flammarion)
- Une histoire des inégalités de l'âge de pierre au XXIe siècle, Walter Scheidel (Actes Sud)
- Une brève histoire de l'égalité, Thomas Piketty (Seuil)
- De la démocratie en pandémie, Barbara Stiegler (Gallimard/Tracts)
- Ce que le militantisme fait à la recherche, Nathalie Heinich (Gallimard/Tracts)
- Le dernier secret, Solenn de Royer (Grasset)
- Les formes du visible, une anthropologie de la figuration, Philippe Descola (Seuil)
- Racée, Rachel Kahn (L'observatoire)
- Réinventer l'amour, Mona Chollet (La découverte)
- La conversation des sexes, Manon Garcia (Flammarion)
- Un corps à soi, Camille Froidevaux-Metterie (Seuil)
- La force des femmes, Denis Mukwege (Gallimard)
- Les grandes oubliées, Titiou Lecoq (L'iconoclaste)
- Le mystère Mussolini, Maurizio Serra (Perrin)
- Henri IV, Jean-Christian Petitfils (Perrin)
- « Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir », Nathalie Saint-Cricq (L'observatoire)

- La rafale et le zéphyr, Alain Corbin (Fayard)
- Le traître et le néant, Gérard Davet & Fabrice Lhomme (Fayard)
- Macron, les leçons d'un échec, Marcel Gauchet (Stock)
- Les épreuves de la vie, Pierre Rosanvallon (Seuil)
- La fracture, Frédéric Dabi & Stewart Chau (Les Arènes)
- Une brève histoire du cerveau, Matthew Cobb (Dunod)
- Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation, Vinciane Despret (Actes Sud)
- Le triomphe et la chute des dinosaures, Steve Brusatte (Quanto)

## **Succès**

- La France n'a pas dit son dernier mot, Eric Zemmour (Rubempré)
- Impressions et lignes claires, Edouard Philippe & Gilles Boyer (JC Lattès)
- Le jour d'après, Philippe de Villiers (Albin Michel)

## **Mentions**

- Apocalypse cognitive, Gérald Bronner (PUF)
- Avoir le temps, essai de chronosophie, Pascal Chabot (PUF)
- La honte est un sentiment révolutionnaire, Frédéric Gros (Albin Michel)

## **L'avis du libraire (Emmanuel Konstantin, Eyrolles)**

- Le dessous des cartes, Emilie Aubry, Frank Tétart (Tallandier)